

Le bus de Rosa

CM2



Mots clés : Atteinte à la personne Préjugés Racisme

Fabrizio Silei et Mauricio A.C. Quarello - Sarbacane

Intérêt de l'ouvrage : cette œuvre de littérature de jeunesse donne la possibilité d'échanger sur la notion de courage ou de lâcheté et participe ainsi à la construction d'actes et d'agissements réfléchis.

#### Résumé de l'histoire :

Detroit, le musée des Transports. Assis dans un vieux bus, un vieil homme noir raconte à son petit-fils la ségrégation raciale dans l'Amérique de sa jeunesse : à l'école, dans les bars, dans le bus. Il lui raconte aussi comment, le 1<sup>er</sup> décembre 1955, une femme, Rosa Parks, refusa de céder sa place dans le bus à un Blanc, lançant ainsi le mouvement pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis. Une histoire que le grand-père connaît bien : il se trouvait lui aussi dans le bus, ce jour-là. Assis à côté de Rosa. Mais il n'a pas eu son courage...

# Finalités de l'enseignement moral et civique :

# \* Respecter autrui

- Respecter l'intégrité de la personne

# \* Construire une culture civique

- Prendre la parole devant les autres, écouter autrui , formuler et apprendre à justifier son point de vue

### Domaines de la culture civique:

#### Culture de la sensibilité

- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie

#### Culture du jugement

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique

#### Durée:

 $-2 \times 50 \text{ mn}$ 

# Objectifs de la séance :

- S'interroger les conséquences de la pression du groupe
- Se mettre dans la position d'un témoin
- Se questionner sur la difficulté de réagir face à la pression du groupe

Organisation de la phase 1 (50 mn) : lecture orale de l'adulte puis synthèse collective.

# Matériel:

Album

# 1. Lever les obstacles de compréhension : avant la lecture, s'assurer que tous les élèves connaissent l'univers de référence lié à l'histoire - 10 mn

Fournir pour cela quelques éléments du contexte en présentant 16 photographies – à expliciter – de la ségrégation raciale aux USA dans les années trente et quarante :

http://www.crdpstrasbourg.fr/main2/albums/segregation/index.php?page=1&parent=67

Définir ensemble : esclavage, ségrégation raciale, droits civiques

Pour la documentation personnelle de l'enseignant : frise chronologique simplifiée du mouvement des droits civiques :

http://education.francetv.fr/dossier/le-mouvement-des-droits-civiques-aux-etats-unis-o29676-frise-chronologique-1525

# 2. Analyse collective de la problématique -10mn

- Lecture des quatre premières pages jusqu'à « ça doit venir de sa prostate.»

# Consignes:

- Est ce que Ben sait ce que son grand-père veut lui montrer ?
- À votre avis, est-ce important pour le grand-père ? Pourquoi ?

# 3. Analyse collective de la problématique -15mn

- Lecture des pages suivantes jusqu'à « cette femme c'était Rosa.» - 15mn

#### Consignes:

- Où et quand se déroule le récit du grand-père de Ben ?
- Comment Jérémy a t-il réagi face à cette agression ?
- Quelles sont les émotions du grand-père ? Pourquoi réagit-il ainsi ?
- A-t-on le droit d'avoir peur ? Est-il facile de dire que l'on a peur ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que vous ressentez à la lecture de ces pages ?
- 4. Analyse collective de la problématique -15mn
- Lecture des pages suivantes jusqu'à « RIEN ».

#### Consignes:

- Comment est Rosa?
- Comment réagit-elle ?
- Quelle est l'expression de son visage ? À votre avis, quelles sont ses émotions ?
- Que pensez-vous de son attitude ? Comment la qualifieriez-vous ?
- · Selon vous, pour quelles raisons Rosa est-elle devenue une héroïne?
- Qu'est-ce c'est que d'avoir du courage ? Est-on toujours courageux ?
- Pourquoi est-il difficile de parler quand on est victime ou témoin de harcèlement ?

# Organisation de la phase 2 (50 mn): lecture orale de l'adulte puis travail individuel Matériel:

- Album
- Support pour le travail individuel des élèves
- Support pour la trace écrite collective

# 5. Analyse individuelle de la problématique - 35 mn

- Lecture des dernières pages
- Réponse individuelle aux questions suivantes

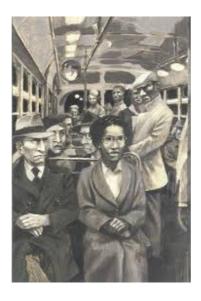
#### Ouestions:

- Que pensez-vous de l'attitude du grand-père ?
- Selon vous, pourquoi est-ce si difficile d'agir quand on a peur ?
- À votre avis, pourquoi est-ce si difficile d'intervenir ?
- À votre avis, pourquoi raconte-t-il cette histoire à Ben ?
- Que veut-il dire à son petit fils ?
- Pourquoi est-ce important de dire les choses parfois difficiles à dire ?
- Qu'est-ce que vous avez ressenti durant la lecture des différentes pages du livre ?

# Pour conclure la séance

# 6. Trace écrite collective - 15mn

- Pourquoi est-ce si difficile d'agir face à la pression du groupe pour les témoins et les victimes de harcèlement ?
- Comment chacun peut-il agir face à la pression du groupe ? Vers qui peut-on se tourner ?
- Comment le groupe agit-il parfois face aux différences ? À votre avis pourquoi ?



# 1er prolongement possible:

# Durée:

- 30 mn

# Objectifs visés:

- Prendre confiance en soi.
- Apprendre à mieux se connaître pour réguler ses émotions.

# Consigne:

• « rédigez un texte sur lequel vous allez décrire une situation où vous avez fait preuve de courage. Expliquez comment vous avez faire pour surmonter votre peur».

# 2ème prolongement possible:

#### Durée:

- 45 mn

Objectifs visés : se construire une culture commune partagée en faisant des liens entre les différents médias permettant de diversifier les approches afin de faciliter la compréhension du problème évoqué dans l'album Le bus de Rosa.

# Séance: oral collectif

- 1. Observer le tableau de Norman Rockell The Problem We All Live With
- 2. Émettre des hypothèses
- 3. Écouter l'histoire vraie de Ruby Bridges : <a href="http://etab.ac-poitiers.fr/coll-champdeniers/IMG/pdf/hda-doc.pdf">http://etab.ac-poitiers.fr/coll-champdeniers/IMG/pdf/hda-doc.pdf</a>



Bridges escortée par quatre agents fédéraux © Unknown/AP/SIPA